कक्षा 12 वीं

अर्द्धवार्षिक परीक्षा – 2022–23

विषय – हिन्दी

कुल प्रश्नों की संख्या – 23 | कुल प्रिंटेड पेज– 04

समय–03 घण्टे | पूर्णांक – 80

निर्देश–

1. सभी प्रश्न हल करना अनिवार्य है।
2. प्रश्न क्र 01 से 05 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न है, प्रत्येक प्रश्न पर 01 अंक आवंटित है, 1 से 32 तक 32
3. प्रश्न क्र 06 से 15 तक प्रत्येक प्रश्न पर 02 अंक आवंटित है। प्रत्येक प्रश्न उत्तर लगभग 30 शब्दों मे लिखिए।
4. प्रश्न क्र 16 से 19 के लिए प्रत्येक प्रश्न पर 03 अंक आवंटित है। प्रश्न उत्तर लगभग 75 शब्दों मे लिखिए।
5. प्रश्न क्र 20 पर 23 अंक 04 आवंटित है। प्रत्येक उत्तर लगभग 120 शब्दों मे लिखिए।

प्र.1 सही विकल्प चुनकर लिखिए? **[1x6 = 6]**

1. अतीत मे दबे पांव रचना किस रूप में लिखी है–

अ. जीवनी और संस्मरण में | ब. आत्मकथा और डायरी रूप में
स. संस्मरण और रेखाचित्र रूप म | द. यात्रावृतांत और रेखाचित्र रूप में

2. अब मुस्कुराएगें हम पंक्ति मे हम हैं–

अ. कवि | ब. अपाहिज
स. दर्शक | द. दूरदर्शन

3. कहानी का पहला तत्व किसे माना जाता है–

अ. कथानक को | स. चरित्र चित्रण को
स. कथोपकथन | द. भाषा शैली को

4. जूझ उपन्यास मूलतः किस भाषा में लिखा गया हैं–

अ. हिन्दी | ब. अंग्रेजी
स. मराठी | द. गुजराती

5. धूत कहौ अवधूत कहौ .... किसकी पंक्तियाँ हैं–

अ. फिराव गौरखपुरी | ब. रघुवीर सहाय की
स. तुलसीदास की | द. उमाशंकर जोशी की

6. टी.वी. पर प्रसारित खबरों में सबसे महत्वपूर्ण हैं–

अ. विजुअल | ब. नेट
स. बाइट | द. उपरोक्त सभी

प्र.2 रिक्त स्थान में सही शब्द का चयन कर लिखिए– **[1x7 = 7]**

1. बच्चे .... में होंगे। (प्रत्याशा/निराशा)
2. जिन छन्दों में मात्राओं की गणना की जाती है वे .... छन्द हैं। (वर्णिक/मात्रिक)
3. प्रेममार्गी शाखा के कवि .... हैं। (जायसी/नन्ददास)
4. महादेवी वर्मा की रचना .... हैं। (नीहार/मधुशाला)
5. रचना के आधार पर वाक्य के .... भेद हैं। (आठ/तीन)
6. क्षोम का तद्भव शब्द .... हैं। (छोह/छेम)
7. जब उषा का जादू टूटता है सब.................. होता हैं। (सूर्योदय/सूर्यास्त)

प्र.3 सही जोड़ी बनाकर लिखिए– **[1x6 = 6]**

1. बात की चुडी मर जाना – उपहार
2. आरोह अवरोह – सर्गोबद्ध रचना
3. महाकाव्य – 33
4. डेसिंग गाउन – 4
5. संचारी भावों की संख्या – स्वर को भावनुसार कम या ज्यादा करना

D. रस के अंग — बात का प्रभावहीन हो जाना।

प्र.4 एक वाक्य मे उत्तर लिखिए– **[1x6 = 6]**

1. किशारों की टोली 'पानी दे मैया' कहकर किस सेना के आने की सूचना देती हैं। इन्दर सेना
2. शब्दगुण किसने प्रकार के होते हैं। 3
3. अपना उल्लू सीधा करना महावरे का क्या अर्थ है। अपना काम निकालना
4. चौपाई छन्द मे कितनी मात्राए होती हैं। 16
5. पर्चेजिंग पावर का अर्थ क्या होता हैं। क्रयशक्ति
6. पहलवान लुटटन सिंह के कितने पुत्र थे। दो

प्र.5 सत्य/असत्य कथन लिखिए– **[1x6 = 6]**

1. प्रिया बहुत बातूनी हैं में बातूनी शब्द क्रिया विशेषण हैं। ✗
2. भक्तिन के आ जाने से महादेवी वर्मा अधिक देहाती हो जाती है। ✓
3. कहानी का नाटक रूपान्तरण असंभव है। ✗
4. दन्ताजी राव गॉव के जंमीदार थे। ✓
5. गद्य साहित्य की विधाओं को चार वर्गों में बॉटा हैं। ✓
6. ज्ञानमार्गी शाखा के कवि जायसी हैं। ✓

प्र.6 जहॉ पर दाना रहते हैं वही, नादान भी होते है. कवि ने ऐसा क्यों कहॉ है– 02

अथवा

भक्तिन के चरित्र की दो विशेषताएं लिखिए–

प्र.7 विशेषण किसे कहते है? कोई दो विशेषण कीजिए– 02

अथवा

प्रगतिवाद की दो विशेषताएं लिखिए–

प्र.8 करूण रस की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए– 02

अथवा

छायावाद के प्रमुख चार स्तममों के नाम लिखिए–

प्र.9 नई कविता के दो कवि और उनकी एक–एक रचना लिखिए– 02

अथवा

शीतल वाणी मे आग के होने से क्या अभिप्राय हैं–

प्र.10 संदेह अंलकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखित– 02

अथवा

सूर्योदय से पहले आकाश में क्या परिवर्तन होते हैं–

प्र.11 सवैया छन्द की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए– 02

अथवा

लक्षण शब्द शक्ति की परिभाषा लिखिएं–

प्र.12 अखबार, रेडियों, टी.वी. और इण्टरनेट में मुख्य अन्तर क्या हैं। 02

अथवा

डैडलाइन किसे कहते हैं–

प्र.13 बाजार जाते समय किन–किन बातो का ध्यान रखना चाहिए– 02

अथवा

निपात शब्द किसे कहते है? दो नियात शब्द लिखिए–

प्र.14 निबन्ध किसे कहते हैं? भेद सहित लिखिए– 02

अथवा

द्विवेदी युग के निबन्ध की तीन विशेषताएं लिखिए–

www.rajeshsir.co.in

प्र.15 कहानी और उपन्यास में दो अंतर लिखिए– 02

अथवा

नाटक के तत्व लिखिए–

प्र.16 निम्नलिखित बिन्दुओं के आधार पर कुंवर नारायण अथवा रघुवरी सहाय का साहित्यिक परिचय लिखिए– 03

1. दो रचनाएं 2. कलापक्ष 3. साहित्य में स्थान

प्र.17 निम्नलिखित बिन्दुओं क आधार पर धर्मवीर भारती अथवा फणीश्वर नाथ रेणु का साहित्यिक परिचय लिखिए– 03

1. दो रचनाएं 2. भाषा शैली 30 साहित्य में स्थान

प्र.18 उपन्यास किसे कहते हैं? किसी एक उपन्यास व उपन्यासकार का नाम लिखिए– 03

अथवा

राजभाषा और राष्ट्रभाषा में तीन अंतर लिखिए–

प्र.19 निम्नलिखिए अपठित गद्यांश/काव्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखित– 03

राष्ट्रीय भावना से शौर्य भाव का अपना विशिष्ट स्थान हैं। राष्ट्र गौरव का बरवान और उसकी रक्षा का प्रबल भाव जिस कविता मे व्यक्त होता हैं उस वीर भाव को शौर्य के अर्न्तगत गिना जाता है। शौर्य का भाव आत्मगौरव से परिपूर्ण होता है हिन्दी कविता के सुदीर्घ इतिहास में इस भाव की प्रतिष्ठ प्रायः सभी युगों में होती रही है।

1. उपर्युक्त गद्यांश का उचित शीर्षक दीजिए।
2. राष्ट्रीय भावना में किसका विशिष्ट स्थान हैं।
3. सुदीर्घ शब्द का अर्थ लिखिए।

अथवा

तुम हो धरती के पुत्र न हिम्मत हारो
श्रम की पूँजी से अपना काज सँवारों
श्रम की सीधी में ही वैमव पलता हैं
मिट जाता है देन्य स्वंय क्षण में
छा जाती हैं नव दीति धरा के कण में

1. प्रस्तुत काव्यांश का भाव स्पष्ट कीजिए।
2. प्रस्तुत काव्यांश का शीर्षक लिखिए।
3. कवि ने किस पूँजी से अपने बिगड़े कार्य सँवारने की बात कही हैं।

प्र.20 निम्नलिखित पद्यांश का भावार्थ संदर्भ प्रसंग तथा सौन्दर्य बोध सहित लिखित– 04

नील जल में या किसी की
गौर झिलमिल देह
जैसे हिल रही हो और...
जादू टूटता है इस उषा का अब
सूर्योदय हो रहा है।

अथवा

हम दूरदर्शन पर बोलेंगे
हम समर्थ शक्तिवान
हम एक दुर्बल को लाएंगे
तो आपन क्यों अपाहिन हैं।

www.rajeshsir.co.in

प्र.21 निम्नलिखित गद्यांश की व्याख्या संदर्भ–प्रसंग एवं विशेष सहित्त लिखिए– 04

मैं असम में या तो इन्ही मेढ़क–मंडली वालों की उमर का पर कुछ तो बचपन के आर्यसामाजी संस्कार थे और एक कुमार सुधार सभा कायम हुई थी उसका उपमंत्री बना दिया गया था, सो समाज सुधार का जोश कुछ ज्यादा ही थी। अंधविश्वासों के खिलाफ तो तरकश में तीर रख कर घूमता रहता था। मगर मुश्किल यह थी कि मुझे अपने बचपन में जिससे सबसे ज्यादा प्यार मिला वे थी जीजी। यू रिश्ते मे कोई नहीं थी। उम्र में मेरी माँ से बड़ी थी।

अथवा

फूलों की कोमलता देखकर परवर्ती कवियों ने समझा कि उसका सब कुछ कोमल है। यह फूल है, इसके फल इतने मजबूत होते है, कि नए फूलों के निकल आने पर भी स्थान नही छोड़ते है। जब तक नए फल पत्ते मिलकर, धकियाकर उन्हें बाहर नही कर देते तब तक वे डटे रहते है। बसंत के आगमन के समय जब सारी वनस्थली पुष्प–पत्र में मर्मरित होती रहती है।

प्र.22 परीक्षा काल में ध्वानि विस्तारक यंत्र के प्रयोग पर प्रतिबन्ध लगाने हेतु जिलाधीश को प्रार्थना पत्र लिखिए। 04

अथवा

वाद–विवाद प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त करने पर अपने मित्र को बधाई पत्र लिखिए।

प्र.23 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर रूपरेखा सहित निबंध लिखिए– 04

1. साहित्य और समाज
2. भारतीय पर्वो का आनन्द
3. समय का महत्व
4. विद्यार्थी जीवन और खेल
5. कम्प्यूटर आज के जीवन की आवश्यकता

www.rajeshsir.co.in