

रोल नं. ...2952

1202-B

कक्षा 12वीं त्रैमासिक परीक्षा, 2022-23

हिन्दी-1

(माध्यम हिन्दी)

(कुल प्रश्नों की संख्या : 23)
(समय : 03 घण्टे)

(कुल मुद्रित पृष्ठों की संख्या : 08)
(पूर्णांक : 80)

निर्देश -

- (i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- (ii) प्रश्न क्र. 1 से 5 तक वस्तुनिष्ठ प्रश्न हैं, जिसमें सही विकल्प 6 अंक, रिक्त स्थान 7 अंक, सही जोड़ी 6 अंक, एक वाक्य में उत्तर 7 अंक, सत्य/असत्य 6 अंक के प्रश्न होंगे।
- (iii) प्रश्न क्र. 6 से 15 तक अति लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। शब्द सीमा 30 शब्द हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए 2 अंक आवंटित हैं।
- (iv) प्रश्न क्र. 16 से 19 तक लघुउत्तरीय प्रश्न हैं। शब्द सीमा 75 शब्द हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए 3 अंक आवंटित हैं।
- (v) प्रश्न क्र. 20 से 23 तक विश्लेषणात्मक प्रश्न हैं। शब्द सीमा 120 शब्द हैं, प्रत्येक प्रश्न के लिए 4 अंक आवंटित हैं।
- (vi) प्रश्न क्र. 6 से 23 तक सभी प्रश्नों के आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।

प्र.1 सही विकल्प का चयन कर लिखिए -

(1×6=6)

- (i) 'हो न जाए पथ में रात कहीं' सोच-सोच कर जल्दी-जल्दी कौन चलता है?
- (अ) कुत्ता (ब) पंथी
(स) कुचि (द) बाज
- (ii) दसवां रस माना गया है -
- (अ) करुण (ब) श्रृंगार
(स) भयानक (द) वात्सल्य
- (iii) पर्चेजिंग पावर का अर्थ है -
- (अ) सामान (ब) खरीदने की शक्ति
(स) अग्रिम राशि (द) इच्छा
- (iv) वे विभिन्न शब्द जिनका स्त्रोत संस्कृत नहीं है, भारत में ग्राम्य क्षेत्रों अथवा जनजातियों में बोली जाने वाली विभिन्न भाषा परिवारों के हैं, कहलाते हैं -
- (अ) विदेशी शब्द (ब) क्षेत्रीय शब्द
(स) तकनीकी शब्द (द) निपात शब्द
- (v) यशोधर बाबू अपना आदर्श मानते थे -
- (अ) अपने साले को (ब) अपनी पत्नी को
(स) भूषण को (द) किशनदा को
- (vi) रेडियो समाचार की भाषा ऐसी हो -
- (अ) जिसमें सामासिक और तत्सम शब्दों की बहुलता हो।
(ब) जिसमें आम बोलचाल के शब्दों का प्रयोग हो।
(स) जो समाचार वाचक आसानी से पढ़ सके।
(द) जिसमें कठिन शब्द हों।

प्र.2 रिक्त स्थान में सही शब्द का चयन कर लिखिए -

(1X7=7)

- (i) नागार्जुन के कवि हैं। (भक्तिकाल / आधुनिक काल)
- (ii) दुनिया की सबसे रंगीन और हल्की चीज है। (स्वप्न / पतंग)
- (iii) 22 से 26 मात्रा वाले छंद को कहा जाता है। (कवित्त / सर्वया)
- (iv) 'त्याग पत्र' उपन्यास के लेखक हैं। (जैनेन्द्र कुमार / प्रेमचंद)
- (v) वे शब्द जो किसी ज्ञान विज्ञान के विशेष क्षेत्र में एक विशिष्ट तथा निश्चित अर्थ में प्रयुक्त किए जाते हैं, कहलाते हैं। (तकनीकी शब्द / यौगिक शब्द)
- (vi) यशोधर बाबू ने दफ्तर से लौटते हुए रोज जाने की रीति अपनाई।
(बिड़ला, मंदिर / साईं मंदिर)
- (vii) भारत में पहला छापाखाना में खुला। (मुंबई / गावा)

प्र.3 सही जोड़ी बनाकर लिखिए -

(1X6=6)

- | (अ) | (ब) |
|-------------------------------------|------------------------------|
| (i) पतंग | (क) जेठ का पुत्र (1111) |
| (ii) महाकाव्य | (ख) आलोक धन्वा (11) |
| (iii) जिठौत | (ग) शब्दों का स्थायित्व (11) |
| (iv) रचना के अनुसार वाक्य के प्रकार | (घ) पूर्वापर संबंध (11) |
| (v) मनोहर श्याम जोशी | (ङ) 8 (11) |
| (vi) मुद्रित माध्यम की विशेषता | (च) 3 |
| | (छ) सिल्वर वैडिंग (6) |
| | (ज) महादेवी वर्मा (11) |

प्र.4 एक वाक्य में उत्तर लिखिए **डनालेगा प्रश्न पूछते हैं कि वह** (1X7=7)
और दे जिम्मे से कि कार्यक्रम सफल हो

(i) दूरदर्शन वाले कैमरे के सामने बैठे अपाहिज से बार-बार प्रश्न क्यों पूछते हैं?

(ii) जहाँ काव्य की शोभा वृद्धि का आधार शब्द हो, वहाँ कौन-सा अलंकार होता है? **शब्दालंकार**

(iii) गन्ने के पके हुए गाढ़े रस को क्या कहा जाता है? **→ राव (गुड़)**

(iv) चूरन बेचने का काम कौन करता था? **अगत जी**

(v) 5 क्षेत्रीय शब्द लिखिए। **पीटा, लीपिया, थीपी, नून, साकल**

(vi) किशनदा का वास्तविक नाम क्या था? **कृष्णा नंद पांडे**

(vii) डेडलाइन किसे कहते हैं? **किसी कार्य की अंतिम सीमा**

प्र.5 सत्य/असत्य कथन लिखिए -

(1X6=6)

(i) सीधी बात भाषा के चक्कर में टेढ़ी फँस गई।

(ii) सांगरूपक अलंकार, रूपक अलंकार का प्रकार नहीं है।

(iii) भक्तिन का जीवन संघर्षशील रहा है।

(iv) लोक + उक्ति से लोकोक्ति शब्द की उत्पत्ति हुई है।

(v) मनोहर श्याम जोशी को साहित्य अकादमी पुरस्कार से सम्मानित किया गया है।

(vi) भारत में कम्प्यूटर शिक्षा बढ़ रही है।

प्र.6 नई कविता की दो विशेषताएं एवं दो कवियों के नाम लिखिए।

(2)

अथवा

प्रयोगवादी कविता की विशेषताएं लिखिए।

प्र.7 स्नेह-सुरा से क्या आशय है?

(2)

अथवा

वच्चे किस बात की आशा में नीड़ो से झाँक रहे होंगे?

प्र.8 महाकाव्य और खण्डकाव्य में अंतर लिखिए।

(2)

अथवा

दो खण्डकाव्य और उनके रचनाकारों के नाम लिखिए।

प्र.9 विरोधाभास अलंकार की परिभाषा लिखिए। (2)

अथवा

व्यतिरेक अलंकार की परिभाषा लिखिए।

प्र.10 गद्य की विधाओं को प्रमुख एवं गौण विधाओं में वर्गीकृत करके लिखिए। (2)

अथवा

निबन्ध किसे कहते हैं? किन्हीं दो निबंधकारों एवं उनके दो-दो निबंधों के नाम लिखिए।

प्र.11 लगान न चुकाने पर जमींदार ने भक्तिन को क्या सजा दी? (2)

अथवा

बाजार का जादू क्या है? वह कैसे काम करता है?

प्र.12 लोकोक्ति और मुहावरे में अंतर लिखिए। (2)

अथवा

तकनीकी शब्द किसे कहते हैं? उदाहरण सहित लिखिए।

प्र.13 शब्द युग्म क्या है? उदाहरण सहित लिखिए। (2)

अथवा

शब्द शक्ति के बारे में लिखिए।

प्र.14 यशोधर बाबू ने किशनदा से जिन जीवन मूल्यों को पाया था, वह आपके लिए भी कैसे उपयोगी हो सकते हैं? (2)

अथवा

'जूझ' कहानी के प्रमुख पात्र की दो विशेषताएं लिखिए।

प्र.15 एक अच्छे लेखन के लिए ध्यान देने योग्य कौन - कौन सी बातें हैं? (2)

अथवा

पत्रकारीय लेखन के बारे में लिखिए।

प्र.16 निम्नलिखित बिंदुओं के आधार पर रघुवीर सहाय अथवा हरिवंश राय बच्चन का साहित्यिक परिचय लिखिए – (3)

- (i) दो रचनाएँ
- (ii) कला पक्ष
- (iii) साहित्य में स्थान

प्र.17 निम्नलिखित बिंदुओं के आधार पर जैनेन्द्र अथवा महादेवी वर्मा का साहित्यिक परिचय लिखिए – (3)

- (i) दो रचनाएँ
- (ii) भाषा – शैली
- (iii) साहित्य में स्थान

प्र.18 सोरठा छंद की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। (3)

अथवा

सवैया छंद की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए।

प्र.19 निम्नलिखित अपठित गद्यांश/काव्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिए – (3)

(हिन्दी भाषा) आज विश्वभाषा बनने की दिशा में आगे बढ़ रही है, किंतु हिन्दी अब तक हमारी राष्ट्रभाषा नहीं बन पाई। यह सबसे बड़ी विडम्बना है। हिन्दी को भारतीय संविधान में राजभाषा का दर्जा प्राप्त है। प्रत्येक वर्ष 14 सितम्बर को हिन्दी दिवस मनाया जाता है, जबकि हिन्दी तो एक दिन का नहीं हर दिन मनाए जाने वाला उत्सव होना चाहिए। आइये हिन्दी को हम अपना गौरव बनाते हुए राष्ट्र भाषा के रूप में प्रतिष्ठित करने हेतु प्रयास करें और शान से कहें कि हिन्दी हमारी आन, बान, शान है।

प्रश्न –

- (i) उपर्युक्त गद्यांश का शीर्षक लिखिए।
- (ii) हिन्दी भाषा अब तक क्या नहीं बन पाई है?
- (iii) हिन्दी किस दिशा में आगे बढ़ रही है?

अथवा

“गगन – गगन तेरा यश फहरा
पवन – पवन तेरा बल गहरा
क्षिति – जल – नभ पर डाल हिंडोले
चरण – चरण संचरण सुनहरा
ओ ऋषियों के त्वेष
प्यारे भारत देश।”

प्रश्न –

- (i) उपर्युक्त काव्यांश का शीर्षक लिखिए।
- (ii) आप अपने देश को प्यार क्यों करते हैं?
- (iii) क्षिति शब्द का पर्यायवाची शब्द लिखिए।

प्र.20 निम्नलिखित पद्यांश का भावार्थ संदर्भ – प्रसंग तथा सौन्दर्य बोध सहित लिखित –

(4)

कविता एक उड़ान है चिड़िया के बहाने
कविता की उड़ान भला चिड़िया क्या जाने
बाहर – भीतर
इस घर, उस घर
कविता के पंख लगा उड़ने के माने
चिड़िया क्या जाने?

अथवा

‘मैं जग – जीवन का भार लिए फिरता हूँ,
फिर भी जीवन में प्यार लिए फिरता हूँ,
कर दिया किसी ने झंकृत जिनको छूकर,
मैं साँसों के दो तार लिए फिरता हूँ।’

प्र.21 निम्नलिखित गद्यांश की व्याख्या संदर्भ – प्रसंग एवं विशेष सहित लिखिए –

(4)

बाजार में एक जादू है। वह जादू आँख की राह काम करता है। वह रूप का जादू है पर जैसे चुंबक का जादू लोहे पर ही चलता है, वैसे ही इस जादू की भी मर्यादा है। जब भरी हो, और मन खाली हो, ऐसी हालत में जादू का असर खूब होता है। जब खाली पर मन भरा न हो, तो भी जादू चल जाएगा। मन खाली है तो बाजार की अनेकानेक चीजों का निमंत्रण उस तक पहुँच जाएगा। कहीं हुई उस वक्त जब भरी, तब तो फिर वह मन किसकी मानने वाला है।

अथवा

भक्तिन और मेरे बीच में सेवक – स्वामी का संबंध है, यह कहना कठिन है, क्योंकि ऐसा कोई स्वामी नहीं हो सकता, जो इच्छा होने पर भी सेवक को अपनी सेवा से हटा न सके और ऐसा सेवक भी नहीं सुना गया, जो स्वामी के चले जाने का आदेश पाकर अवज्ञा से हंस दे। भक्तिन को नौकर कहना उतना ही असंगत है, जितना अपने घर में बारी-बारी से आने-जाने वाले अंधेरे-उजाले और आँगन में फूलने वाले गुलाब और आम को सेवक मानना। वे जिसे प्रकार अस्तित्व रखते हैं, जिसे सार्थकता देने के लिए ही हमें सुख-दुःख देते हैं, उसी प्रकार भक्तिन का स्वतंत्र व्यक्तित्व अपने विकास के परिचय के लिए ही मेरे जीवन को घेरे हुए है।

प्र.22 नगर पालिका अध्यक्ष को जल की अनियमित आपूर्ति के संबंध में शिकायती पत्र लिखिए। (4)

अथवा

अपने नाना जी को गाँव से वापस आने पर अपनी मधुर स्मृतियों का एक पत्र लिखिए।

प्र.23 निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर रूपरेखा सहित निबंध लिखिए – (4)

- (i) स्वावलंबन
- (ii) भारतीय पर्वों का आनंद
- (iii) स्वास्थ्य का महत्त्व
- (iv) साहित्य और समाज
- (v) मेरी यादगार रेल यात्रा