12107

त्रैमासिक परीक्षा
कक्षा–12
विषय – हिन्दी
SET-"B"

पूर्णांक–80 अंक | समय–3 घण्टे

निर्देश –
(i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
(ii) प्रत्येक प्रश्न के लिए आवंटित अंक उसके सम्मुख अंकित हैं।
(iii) प्रश्न क्रमांक 1 से 5 तक 32 वस्तुनिष्ठ प्रश्न प्रत्येक उप प्रश्न पर 1 अंक निर्धारित हैं।
(iv) प्रश्न क्रमांक 6 से 15 तक कुल प्रश्न 10 हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 2 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा लगभग 30 शब्द है।
(v) प्रश्न क्रमांक 16 से 19 तक कुल 4 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 3 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा लगभग 75 शब्द है।
(vi) प्रश्न क्रमांक 20 से 23 तक कुल 4 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न पर 4 अंक निर्धारित हैं। शब्द सीमा लगभग 120. शब्द हैं।
(vii) प्रश्न क्रमांक 6 से 23 तक सभी प्रश्नों के आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।

1.- सही विकल्प का चयन कर लिखिए 1x6=6

(i) समाचार लेखन में क कार होते हैं
(क) पाँच (ख) छः (ग) सात (घ) आठ

(ii) मराठी भाषा में लिखी 'जूझ' कहानी का हिन्दी अनुवाद किया है-
(क) केशव प्रथम वीर ने (ख) ओम थानवी ने
(ग) श्याम मनोहर जोशी ने (घ) ऐन फ्रैंक ने

(iii) 'आहुत- आहूत' शब्द युग्म का अर्थ है -
(क) यज्ञ-हवन (ख) हवन सामग्री-हवन
(ग) हवन सामग्री-बुलाना (घ) बुलाना-हवन सामग्री

(iv) भक्तिन रचना है -
(क) आत्मकथा (ख) संस्मरणात्मक रेखा चित्र
(ग) जीवनी (घ) यात्रा वृतात

(v) व्यंगोक्ति को पढ़कर, देखकर अथवा सुनकर रस की निष्पत्ति होती है-
(क) शांत (ख)करुण (ग) अद्‌भुत (घ) हास्य

(vi) पाठ्य पुस्तक आरोह भाग-2 में संकलित गीत दिन जल्दी-जल्दी ढलता है" उद्‌धृत है -
(क) एकांत संगीत (ख) निशा निमंत्रण
(ग) सतरंगिणी (घ) मधुशाला

2.- रिक्त स्थानों की पूर्ति कर लिखिए - 1x6=6

(i) समाचार लेखन ....तथ्यात्मक.......... शैली में होता है। उल्टा पिरामिड शैली
(ii) यशोधर बाबू ने दफ्तर से लौटते हुए रोज .... जाने की रीति बनाई। बिड़ला मंदिर
(iii) 'लोग संयमी भी होते हैं', वाक्य में ....भी........ निपात है।
(iv) 'बाजार दर्शन' .... का एक महत्वपूर्ण निबंध है। जैनेन्द्र कुमार
(v) जब किसी काव्य रचना के पद में उपमान का उपमेय में अंगों सहित आरोप किया जाता है तब वहाँ .... अलंकार होता है। ~~उपमा~~ सांगरूपक
(vi) पाठ्य पुस्तक आरोह भाग-2 काव्य खंड में ली गई कविता पतंग .... के एकमात्र संग्रह का हिस्सा है। दुनियाँ रोज बनती है।

3- निम्नलिखित कथनों के समक्ष सत्य या असत्य लिखिए 1x6=6

(i) 'घृत 'तद्‌भव शब्द है। ✗
(ii) न. वा. सौंदलगेकर कविता बहुत ही अच्छे ढंग से पढ़ाते थे। ✓
(iii) समाचार पत्र का संपादन करने वाला संवाददाता कहलाता है। ✗
(iv) सीधी बात भाषा के चक्कर मे टेढ़ी फँस गई ✓
(v) रौद्र रस का स्थायी भाव भयानक है। ✗
(vi) 'काले मेघा पानी दें धर्मवीर भारती की संस्मरण रचना है। ✓

www.rajeshsir.co.in

4- सही जोड़ी का मिलान कर लिखिए - 1X7=7

(अ)	(ब)
(i) पचैजिंग पावर	(क) छायावाद 5
(ii) इसमें श्रम दूर करना संभव नहीं	(ख) कम शब्दों में अपनी बात कहना 7
(iii) आनंद यादव का मन तड़पता था	(ग) संदेह अलंकार
(iv) रेडियो	(घ) नदी से गागर में पानी लाना
(v) स्थूल के प्रति सूक्ष्म का विद्रोह	(ङ) एक रेखीय माध्यम 4
(vi) आत्म परिचय	(च) भ्रांतिमान अलंकार 2
(vii) गागर में सागर भरना	(छ) माँ के लिए
	(ज) हरिवंश राय बच्चन 6
	(झ) पाठशाला जाने के लिए 3
	(ट) बहुरेखीय माध्यम
	(ठ) प्रगतिवाद
	(ड) क्रय शक्ति ।
	(ढ) आलोक धन्वा
	(त) विक्रय शक्ति

5- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर एक वाक्य में लिखिए 1X7=7

(i) किशन दा का वास्तविक नाम क्या था ? कृष्णानंद पांडे

(ii) किन्हीं दो प्रादेशिक समाचार पत्रों के नाम लिखिए दैनिक भास्कर, नई दुनिया

(iii) बच्चे किसकी प्रत्याशा में होंगे? कि माँ खाना ला रही होगी

(iv) 'रहिमन पानी राखिये बिन पानी सब सून। पानी गये न ऊबरे मोती मानुष चून ।' पंक्ति में कौन सी शब्द शक्ति है ? लक्षणा

(v) बाजार की सार्थकता किसमें है? खरीददारों की आवश्यकताए पूरी करने में

(vi) प्रसिद्ध नाटक सम्राट किसे कहा जाता है? इनके किसी एक नाटक का नाम लिखिए। भारतेन्दु हरीश- अंधेर नगरी

(vii) पवन अथवा अग्नि के दो पर्यायवाची शब्द लिखिए। हवा, वायु, आग, पावक

6. 'पानी दे, गुड़धानी दे' से लेखक धर्मवीर भारती का क्या तात्पर्य है? लिखिए। 2

अथवा

पानी की बुवाई किसे कहा गया है? आपके मतानुसार यह कितना सच है? लिखिए।

7. किन्हीं दो कहानीकारों के नाम उनकी एक- एक कहानी सहित लिखिए । 2

अथवा

किन्हीं दो एकांकी कारों के नाम उनकी एक-एक रचना सहित लिखिए।

8. निम्नलिखित मुहावरों का वाक्य में प्रयोग कर लिखिए - 2

www.rajeshsir.co.in

(i) कलई खोलना (ii) गले का हार होना

अथवा

निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए

(i) वह आँख से काना है।

(ii) वह दुकानदार के पास जाओ।

9. सिल्वर वैडिंग की मुख्य समस्या क्या है? लिखिए। 2

अथवा

बालक आनंदा के पिता ने किन शर्तों पर उसे विद्यालय जाने दिया।

10. जनसंचार के प्रमुख साधन कौन - कौन से हैं? लिखिए। 2

अथवा

उल्टा पिरामिड शैली किसे कहते है? लिखिए।

11. भक्तिकाल का वर्गीकरण लिखिए। 2

अथवा

छायावाद की दो विशेषताएँ लिखिए, तथा किन्हीं दो कवियों के नाम लिखिए।

12. कैमरे में बंद अपाहिज शीर्षक की सार्थकता अपने शब्दों में लिखिए। 2

अथवा

'भाषा को सहूलियत से बरतने से क्या अभिप्राय है ? लिखिए।

13. सोरठा छंद की परिभाषा लिखकर उदाहरण द्वारा समझाकर लिखिए। 2

अथवा

विरोधाभास अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए ।

14. स्थायी भाव एवं संचारी भाव में दो अंतर लिखिए । 2

अथवा

रौद्र रस एवं वीर रस में दो अंतर लिखिए।

15. भक्तिन अपना वास्तविक नाम लोगों से क्यों छुपाती थी। 2

अथवा

बाजार जाते समय हमें किन-किन बातों पर ध्यान रखना चाहिए?

16. भाव विस्तार कीजिए - (कोई एक) 3

(i) साहित्य समाज का दर्पण है। (ii) पुस्तकें सच्ची मित्र होती है।

अथवा

परीक्षा की तैयारी विषय पर दो मित्रों के बीच संवाद लिखिए।

17. निम्नलिखित अपठित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 3

"राष्ट्रीय भावना में शौर्य भाव का अपना विशिष्ट स्थान है। राष्ट्र गौरव का बरवान और उसकी रक्षा का प्रबल भाव जिस कविता में व्यक्त होता हैउस वीर भाव को शौर्य के अंतर्गत गिना जाता है। शौर्य का भाव आत्म गौरव से परि पूर्ण होता है। हिन्दी कविता के सुदीर्घ इतिहास में इस 1 की प्रतिष्य प्रायः सभी युगों में होती है। आ काल से लेकर आधुनिक युग तक किसी किसी रूप में शौर्य और देशप्रेम का भा जाग्रत रहा है।"

प्रश्न- (i) उपर्युक्त गद्यांश का सटीक सा शीर्षक लिखिए ।

(ii) राष्ट्रीय भावना में किसका विशिष्ट स्थान है ?

(iii) सुदीर्घ शब्द का अर्थ लिखिए ।

www.rajeshsir.co.in

18. हरिवंश राय बच्चन अथवा कुँवर नारायण का साहित्यिक परिचय निम्न बिंदुओं के आधार पर लिखिए- 3

(i) दो रचनाएँ (ii) भावपक्ष - कलापक्ष (iii) साहित्य में स्थान ।

19. महादेवी वर्मा अथवा धर्मवीर भारती का साहित्यिक परिचय निम्न बिंदुओं के आधार पर लिखिए - 3

(i) दो रचनाएँ (ii) भाषा - शैली (iii) साहित्य में स्थान।

20. निम्नलिखित पद्यांश का संदर्भ, प्रसंग एवं काव्य सौन्दर्य सहित भावार्थ लिखिए - 4

" मैं निज रोदन में राग लिए फिरता हूँ,
शीतल वाणी में आग लिए फिरता हूं,
हों जिस पर भूपों के प्रासाद निछावर,
मैं वह खंडहर का भाग लिए फिरता हूँ ।

अथवा

"सारी मुश्किल को धैर्य से समझे बिना
मैं पेंच को खोलने की बजाय
उसे बेतरह कसता चला जा रहा था
क्यों कि इस करतब पर मुझे
साफ़ सुनाई दे रही थी।
तमाशबीनों की शाबाशी और वाह वाह।

21. निम्नलिखित गद्यांश की संदर्भ, प्रसंग एवं विशेष सहित व्याख्या लिखिए. 4

" भक्तिन और मेरे बीच में सेवक - स्वामी का संबंध है, यह कहना कठिन है; क्योंकि ऐसा कोई स्वामी नहीं हो सकता, जो इच्छा होने पर भी सेवक को अपनी सेवा से हटा न सके और ऐसा कोई सेवक भी नहीं सुना गया, जो स्वामी के चले जाने का आदेश पाकर अवज्ञा से हँस दे। भक्तिन को नौकर कहना उतना ही असंगत है, जितना अपने घर में बारी-बारी से आने-जाने वाले अँधेरे- उजाले और आँगन में फूलने वाले गुलाब और आम को सेवक मानना।"

अथवा

"वे सचमुच ऐसे दिन होते जब गली-मुहल्ला गाँव - शहर हर जगह लोग गरमी में भुन-गुन कर त्राहिमाम् कर रहे होते, जेठ के दस तपा बीत कर आषाढ़ का पहला पखवारा भी बीत चुका होता पर क्षितिज पर कहीं बादल की रेखा भी नहीं दिखती होती, कुएँ सूखने लगते, नलों में एक तो बहुत कम पानी आता और आता भी तो आधी रात को भी मानो खौलता हुआ पानी हो।"

22. अपने विद्यालय के प्राचार्य को एक आवेदन पत्र लिखिए, जिसमें विद्यालय समय में एक कालखंड पुस्तकालय के लिए भी हो तथा विद्यार्थियों को नियमित अध्ययन हेतु आवश्यक पुस्तकें प्रदान करने की व्यवस्था हो । 4

अथवा

अपने क्षेत्र के नगर निगम अधिकारी को आवेदन पत्र लिखकर आपके क्षेत्र में व्याप्त अस्वच्छता की जानकारी देकर, अविलंब स्वच्छता करवाने का निवेदन करें।

23. - निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर रूपरेखा बनाकर लगभग 150 शब्दों का निबंध लिखिए 4

(i) राष्ट्र निर्माण में विद्यार्थियों का योगदान
(ii) सफलता का सोपान समय प्रबंधन
(iii) दैनिक व्यायाम उत्तम स्वास्थ्य की आवश्यकता
(iv) 'वृक्ष धरा के भूषण हैं करते दूर प्रदूषण हैं'
(v) मेरे प्रिय साहित्यकार
(vi) शिक्षा के क्षेत्र में कम्प्यूटर की उपयोगिता
(vii) मेरी अविस्मरणीय यात्रा

www.rajeshsir.co.in